

雨とインコート

脚本・演出 熊坂貢児

出演 ————— 荻山博史(演劇ユニット smokers)
 佐藤恭子(カムカムミニキーナ)
 鈴木貴子(劇団青年座)
 梶村年宣(BQMAP)
 古市海見子(メタリック農家)
 松本たけひろ(ラズカルズ)
 吉牟田真奈(THE SHAMPOO HAT)

(50音順)

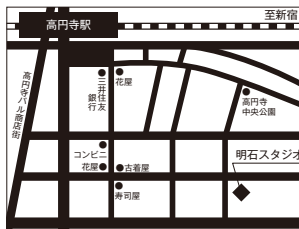
佐藤宙輝 熊坂貢児 (フルーチョ)

公演期間 ————— 2009年1月28日(水)~2月1日(日)
 1 / 28(水)19:00 開演 1 / 29(木)19:00 開演
 1 / 30(金)14:00 開演 / 19:00 開演
 1 / 31(土) 14:00 開演 / 19:00 開演
 2 / 1(日) 14:00 開演

チケット ————— 前売開始 12月29日(日)
 前売 3,000円 / 当日 3,200円 (全席自由・日時指定)
 ローソンチケット 0570-084-003/0570-000-407(Lコード 39954)
 e+ (<http://www.eplus.jp>) J-Stage Navi 03-5946-4880

場所 ————— 明石スタジオ
 〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-10-6
 TEL.03-3316-0400

問い合わせ — J-Stage Navi 03-5946-4880



数年前、彼らから「劇団の公演を中止にしました」という信じられない告白をされた。どういった経緯で中止に至ったかはよく知らないが(本当は知っているが)、ま、愚にもつかないに決まっている。公演を中止にするということは、自ら命を絶つ愚か者に等しい。大袈裟だ。大袈裟だが、真理だと私は思う。不様であっても、奇形であっても、それでも何と少しでも現時点での最大限を提示するのが我々の責任であると思う。だから私は怒り、彼らを罵倒した。「辞めてしまえばいい」と山崎努ばりに声を荒げたかもしれない。そして数年後、彼らは劇団の公演を再開するという。舞台はドキュメンタリーだと私は思う。芝居の質ではない。芝居を作る人間の毛穴から漏れてしまう生臭い液のドキュメント。俺は何様だという言い草だが、彼らの生き様に期待する。

赤堀雅秋

協賛：株式会社ディー・アイ・コンサルタンツ

株式会社エッジワイズトウキョウ

協力：演劇ユニット smokers/ 株式会社ハイレグタワー /

カムカムミニキーナ / 劇団青年座 / THE SHAMPOO HAT / BQMAP /

メタリック農家 / ラズカルズ (50音順)

スタッフ：作・演出：熊坂貢児 美術：杉谷昌洋 照明：橋本剛(colore)

音響：会沢みゆき舞台監督：鳥養友美 制作助手：宅野美穂

制作協力：(J-Stage Navi) 宣伝美術：田尻雅美

写真撮影：松田優子 演出助手：蓮見理

保険と車の事なら何でもお任せ！詳しく説明！
 車の保険修理から事故対応まで、ご安心頂けます。

Edge Wise Tokyo
 Insurance, Car Metal and Painting
 03-3976-3770(年中無休) www.edgewisetokyo.jp

保険と車の事なら何でもお任せ！詳しく説明！
 車の保険修理から事故対応まで、ご安心頂けます。

Edge 板 Tokyo
 Insurance, Metal and Painting
 03-3976-3770(年中無休) www.edgewisetokyo.jp